

**Artiste – Musicien – Compositeur – Sound designer – Enseignant – Intervenant en milieu scolaire –**

## Expérience professionnelle

---

**Depuis 2017** : Artiste intervenant pour l'enseignement des pratiques des musiques électroniques aux Elèves du CFMI Lyon II (Centre de Formation des Musiciens Intervenant)

**Depuis 2016** : Artiste intervenant en musique électronique pour l'association **KOGUMI** (rencontres pédagogiques autour des lutheries électroniques pour sensibiliser les publics) et le **GRAME** (centre nationale de création musicale)

- Projet Kogumi « **ZE CONCERT** » Atelier où les enfants montent un concert de A à Z (musique, régie son, régie lumière, captation vidéo et vjing) dec/2016
- Projet Kogumi « **RETRO SCIFI** » Atelier jeune public de sonorisation (musique, bruitage, dialogue et spatialisation) d'un film de science fiction. ( sep/16 Creil la locomotiv – fev/17 festival Allotropiques Tours)
- Projet Game « **FAUST AUDIO PLAYGROUND** » Ateliers PROGRAMMATION et de composition musicale sur smartphones. collège Paul Emile Victor et école élémentaire le Mont Blanc à Rilleux-la-Pape, lycée Paul et Marie Curie à Echirolles.
- Projet Game « **Orchestre Electronique** » création sur une année scolaire d'un orchestre autour des musiques électroniques (année 2016/2017 collège Boris Vian St Priest)
- Projet Kogumi « **Bivouac Sonore** » création et mise en place d'installation sonores interactives (Nov/2016 Venissieux, Mars/2017 Nancy)

**Depuis 2010** : Musicien Enseignant musiques électroniques et musiques actuelles amplifiées à la **JAV**- (Jazz Action Valence - centre de formation et diffusion musiques actuelles membre agréé de la FNEIJMA)

- Enseignant référent numérique aux élèves en formation professionnel (diplôme des Musiciens Interprètes des Musiques Actuelles)
- Formateur AFDAS (Assurance Formation des Activités du Spectacle) musique électronique et numérique dans le cadre de stage et formation continu.

**Depuis 2010** : Formateur du logiciel de production musicale ABLETON LIVE et apprentissage des pratiques des musiques électroniques et numériques :

- **Novembre 2016** : Etudiants du CRR d'annecy et membres de Jazz(s)RA (Plateforme de diffusion du Jazz en Rhône-Alpes)
- **2014/2016** : Etudiants DEM Jazz (Diplôme d'Etudes Musicales) du CRD de Valence.
- **Janvier 2016** : Etudiants DEM MAA (Musiques Actuelles Amplifiées) du CRD d'Oyonnax.
- **Juin 2014** : Professeurs de département MAA du CRR de LYON
- **Mai 2016 et 2017** : Musiciens de SMAC (Salles de musiques actuelles) Noumatrouff (Mulhouse)
- **2010/2017** : Stage annuel pour musicien amateurs et professionnel de la région Drôme Ardèche

**Depuis 2014** : Conférencié « Musiques Électroniques & Gestes Musical » :

- Octobre 2016 : MILAC (Maison Intergénérationnelle de Loisirs Artistique & Culturels - Lille)
- Octobre 2016 : L'Harmonium (Comptoir culturelle - Bruxelles)
- Novembre 2016 : 1<sup>er</sup> Campus Jazz Européen en Auvergne-Rhône-Alpes (CRR - Annecy).
- Juin 2016 : UNIPOP l'université populaire (Périscope - Lyon)
- Mars 2016 : Festival Modulation journées électroniques (APEJS - Chambéry)
- Janvier 2016 : Conférence & culture (CRR - Oyonnax)
- Octobre 2014 : Médiathèque la Passerelle (Bourg-lès-Valence)

**Septembre 2015** : Formation CNFPT « Musique électronique : chronologie et identification des esthétiques » aux Agents d'établissements d'enseignement artistique (Centre Nationale de la Fonction Public Territoriale Rhône)

**Depuis 2008** : Musicien intervenant en milieu scolaire (école élémentaire au lycée) pour le service culturel de différentes communes (Lyon, Poitiers, Valence, Parthenay,...)

**2007/2008**: Animateur multimédia/numérique (infographie, stop motion, informatique musicale) pour AWAL Grand LYON.

(coodirection artistique et création sound design)

**2006**: Professeur de Guitare pour la commune de Sassenay (71)

## Pratiques musicales et artistiques

- Musicien actif (compositeur, arrangeur, producteur, directeur artistique et interprète) de différents projets artistiques:

### Arts Numériques:

#### Performance interactive audio visuelle →

##### CT4C

SALON MUSICORA – PARIS  
PLANETARIUM Festival AVAULXJAZZ  
MIRAGE FESTIVAL – LYON  
TREMPLIN JAZZ A LA DEFENSE – PARIS  
LUX Scène national de Valence – VALENCE

#### Coodirection artistique, création et conception d'installation sonore →

##### DOORS (Anamorphose interactive)

Festival Electrochoc – Bourgouin-Jallieu  
Salon SIGGRAPH – Los Angeles  
Salon Experimenta – Grenoble

##### ARTS AT HOME (créer son histoire sonore)

##### FACE TO FACE (contrôler la musique avec son visage)

##### Play with Tattoo (contrôler la musique avec un tatouage)

### Musique électronique:

#### Techno Live →

##### BRAHME

Circuit électronique - Nuits sonore 2017 – 2015 – Lyon  
Grrrnd zero 2016 - 2017  
SMAC 07 – avril 2017  
La soute – 2016  
Terminal - 2016

#### Chanson électro rock → PROHOM

Tournée nationale 2015/2016

#### Noise Musique improvisée → LEAP CASTLE

#### Composition musique à l'image et sound design →

##### Court métrage → A LADY

##### Hologramme → HOLOGATE (Festival Vidéoformes 2016)

Autres :

##### Direction de Fanfare amateurs → Marcel Frontale

##### Groupe Math rock → PAGE 33

- Labels: GROLEKTIF production / D.M.T. Records / CROSSED LAB /Gaffer Records / Nashton Records / Solid shape Records
- Musicien instrumentiste: machines hardware, synthèse semi-modulaire, batterie, guitare, basse électrique, ...
- Sélectionné au concours national de la Défense Jazz Festival en 2012, catégorie artistes émergents.

## Parcours scolaire et diplômes obtenus

- **2012** :Formation au logiciel MAX4LIVE (max/msp) avec le CFMS de Lyon (Centre de Formation Son et Musique)
- **2010** : CEFEDM Rhône-Alpes (Centre de Formation des Enseignants de la Musique) diplôme obtenu DE (Diplôme d'Etat) de MAA (Musique Actuelles Amplifiées) instrument MAO (Musique Assistée par Ordinateur).
- **2009** : CFMI de l'Université de Poitiers (Centre de Formation des Musiciens Intervenants) diplôme obtenu DUMI (Diplôme Universitaire des Musiciens Intervenant) avec mention AB.
- **2006** : Prépa CFMI au CRR de Châlon sur Saône. Diplôme obtenu: CFEM (Certificat de Fin d'Etude Musicale) MAA spécialité MAO.
- **2005** : Université Grenoble Alpes - Musicologie
- **2004** : BAC STI GMA (Sciences et Technique de l'Industrie, Génie Mécanique) au lycée Monge à Chambéry.
- **2000** : Elève du conservatoire de Chambéry en Musique Actuelles Amplifiées .